

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 *Titlul actului normativ*

LEGE

pentru aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, a sistemului de salarizare a personalului din aceste instituții, precum și îmbunătățirea salarizării personalului din instituțiile și activitățile cu profil cultural

Secțiunea a 2-a *Motivul emiterii actului normativ*

1. Descrierea situației actuale

Ordonanța Guvernului nr. 9/1996 a avut în vedere stabilirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, a sistemului de salarizare a personalului din aceste instituții, precum și îmbunătățirea salarizării personalului din instituțiile și activitățile cu profil cultural.

Ulterior publicării Ordonanței Guvernului nr. 9/1996, legislația în domeniu a adus modificări sistemului de finanțare și organizare a instituțiilor publice de cultură.

Majoritatea dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 9/1996 au fost modificate implicit, în totalitate, de actele normative adoptate ulterior în domeniul conducerii, organizării, funcționării și finanțării instituțiilor publice de cultură:

- Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu

modificările aduse în special prin efectul Ordonanței Guvernului nr. 2/2008;

- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic,

Astfel, în prezent, există în textul O.G. nr.9/1996 unele dispoziții care pot crea dificultate în aplicare, prin raportarea lor la prevederile actelor normative invocate. Problema principală este cea a confuziei între programele minimale prevăzute de O.G. nr. 9/1996 și programele prioritare specifice sistemului de finanțare în domeniul culturii sau, mai ales, confundarea cu programul minimal al managerului instituției publice de cultură care face parte din proiectul de management și care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management.

2. Schimbări preconizate

Având în vedere cele prezentate, se impune modificarea Ordonanței nr. 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, a sistemului de salarizare a personalului din aceste instituții, precum și îmbunătățirea salarizării personalului din instituțiile și activitățile cu profil cultural.

În acest sens, pentru a se elimina confuzia prezentată mai sus și pentru a asigura derularea coerentă a activităților specifice instituțiilor publice de cultură finanțate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, pe lângă modificările propuse, prezentul act normativ are în vedere și:

- abrogarea alineatului (4) al art. 1 – urmare a adoptării unor acte normative ulterioare în domeniul gestionării finanțelor publice, cât și cu privire la salarizare;

- abrogarea art. 2 – suprapunerea reglementărilor cu privire la programele minimale, creându-se astfel confuzie între programele minimale prevăzute în OG nr. 9/1996 și programele minimale care, potrivit OUG nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare, fac parte din programul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetul local, după caz;

- abrogarea alineatului (2) al art. 3 - domeniul face obiectul unor reglementări specifice, respectiv OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, dar și al unor reglementări speciale care privesc salarizarea personalului contractual.

De asemenea, este necesară modificarea titlului ordonanței, care nu mai reflectă realitatea, referindu-se și la sistemul de salarizare, în condițiile în care acest domeniu face obiectul de reglementare a altor acte normative.

Prin abrogarea expresă avută în vedere prin prezentul act normativ se vor elimina confuziile existente cu privire la rolul programelor minimale, salarizarea personalului contractual precum și cu privire la modalitatea de finanțare a instituțiilor publice, toate aceste domenii fiind reglementate de legi speciale, adoptate ulterior OG nr.9/1996.

3. Alte informații

Prezentul act normativ a fost elaborat în temeiul art.1 pct. VII poz.1 din Legea nr. 127/2012 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe.

Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al actului normativ

- | | |
|--|---------------|
| 1. Impactul macroeconomic | Nu este cazul |
| 1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat | |
| 2. Impactul asupra mediului de afaceri | |
| 3. Impactul social | |
| 4. Impactul asupra mediului | |
| 5. Alte informații | |

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Indicatori	Anul curent
1	2
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul
a) buget de stat, din acesta:	
(i) impozit pe profit	
(ii) impozit pe venit	
b) bugete locale:	

- (i) impozit pe profit
- c) bugetul asigurărilor sociale de stat:
 - (i) contribuții de asigurări
- 2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:
 - a) buget de stat, din acesta:
 - (i) cheltuieli de personal
 - (ii) bunuri și servicii
 - b) bugete locale:
 - (i) cheltuieli de personal
 - (ii) bunuri și servicii
 - c) bugetul asigurărilor sociale de stat:
 - (i) cheltuieli de personal
 - (ii) bunuri și servicii
- 3. Impact financiar, plus/minus, din care:
 - a) buget de stat
 - b) bugete locale
- 4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare
- 5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare
- 6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare
- 7. Alte informații

Secțiunea a 5-a
Efectele actului normativ asupra legislației în vigoare

- 1. Proiecte de acte normative suplimentare Nu este cazul
- 2. Compatibilitatea actului normativ cu legislația comunitară în materie
- 3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente

4. Evaluarea conformității: Denumirea actului sau documentului comunitar, numărul, data adoptării și data publicării	Gradul de conformitate (se conformează/nu se conformează)	Comentarii
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu au fost identificate.	
6. Alte informații		

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării actului normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul actului normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care actul normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Prezentul act normativ a fost comunicat spre consultare structurilor asociative.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul

5. Informații privind avizarea de către: Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de către Consiliul Legislativ prin avizul nr. 782/2012
- a) Consiliul Legislativ
 - b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării
 - c) Consiliul Economic și Social
 - d) Consiliul Concurenței
 - e) Curtea de Conturi
6. Alte informații Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea actului normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării actului normativ Prezenta ordonanță a fost elaborată cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării actului normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice Nu este cazul
3. Alte informații

Secțiunea a 8-a


Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a actului normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente
2. Alte informații

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, a sistemului de salarizare a personalului din aceste instituții, precum și îmbunătățirea salarizării personalului din instituțiile și activitățile cu profil cultural, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

VICTOR-VIOREL PONTA

A circular official stamp of the Prime Minister's Office of Romania, featuring the coat of arms of Romania in the center. The text around the stamp reads "ROMANIA" at the top and "PRIM-MINISTRU" at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.